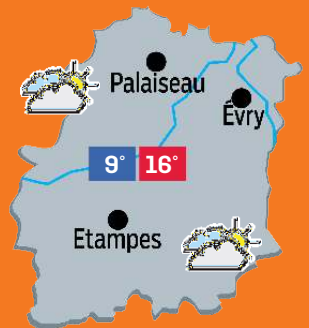




VERSAILLES PAGE VI
Le domaine du Roi Soleil à hauteur d'enfant

FOOTBALL PAGE XII
Le Paris FC rate le coche

SECTEUR PAR SECTEUR
l'actualité de votre département

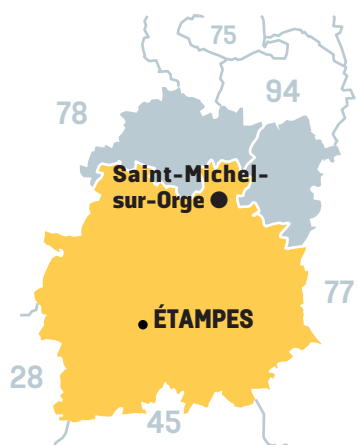


www.leparisien.fr/91

Essonne

Cette sculpture sonore va de nouveau rythmer le quotidien des enfants

Après deux années de recherche, « le Signal », œuvre d'acier et d'inox créée par Bernard Baschet en 1976, a repris sa place dans la cour de l'école Blaise-Pascal. Elle retentira dès le 4 mai.



SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

PAR NOLWENN COSSON

Deux ans qu'ils en rêvaient. Deux années de travail pour refaire tinter cette sonnerie que plus personne n'a entendue depuis plus de quinze ans. Hier, « le Signal » a de nouveau joué sa douce mélodie, étonnamment si rythmée. Une musique qui accompagnera à partir de mai le quotidien des élèves de l'école Blaise-Pascal de Saint-Michel-sur-Orge. « Il nous a donné du fil à retordre jusqu'au bout, lâche Frédéric Fradet, le directeur acoustique de l'association Structures Sonores Baschet, en haut de l'échelle. Nous avons eu des vibrations parasites, dues à un boulon. Mais on va y arriver. »

AU DÉBUT ET À LA FIN DES COURS, AINSI QU'ÀUX RÉCRÉATIONS

Cette colossale sculpture sonore, composée de six tubes et de quatre tôles en inox, a été conçue par un inventeur atypique, Bernard Baschet, décédé en 2015. Avec son frère François, il a travaillé toute sa vie sur une nouvelle famille d'instruments musicaux, en utilisant le verre et le métal. Des œuvres – l'une d'elles se trouve au Mexique – qui ont été en grande partie imaginées dans son atelier situé rue des Fusillés-de-la-Résistance à Saint-Michel-sur-Orge.



Saint-Michel-sur-Orge, lundi. Les équipes de la ville et les membres de l'association Structures Sonores Baschet ont mis une journée pour installer « le Signal » à son emplacement originel.

Un exemplaire de ce « Signal » a été installé dans cette cour d'école en 1976, pour sonner le début et la fin des cours, ainsi que les récréations. Réparé une première fois, il a ensuite été définitivement plongé dans le silence. Et l'oubli. Jusqu'à ce que l'association Structures Sonores Baschet se mobilise pour lui donner un second souffle. Démonté en avril 2017, cette œuvre unique est passée entre les mains de Frédéric Laffont, sculpteur. « Nous avons été obligés de refaire deux tubes, indique-t-il. Les autres ont été repolis pour leur donner un peu de brillance. Les tôles sont d'origine. »

Le moteur, lui, a dû être entièrement changé. « Nous avons eu beaucoup de difficulté à en trouver un qui correspondait parfaitement, précise Frédéric Fradet. C'est comme les boules qui percutent les tubes. Nous n'avons réussi à les trouver qu'en Italie. Celles d'origine étaient devenues trop sèches. » Autre défi : retrouver la sonorité exacte qu'émettait « le Si-

gnal », aucun enregistrement n'ayant été conservé. L'association a fait appel à « six paires d'oreilles », des personnes qui avaient côtoyé l'établissement à l'époque où l'œuvre sonnait encore.

« On a fini par retrouver le bon son, s'enthousiasme Brigitte Touillier, la présidente de l'association, qui vient tout juste de passer la main. Mais quand on a fait une dernière écoute, on s'est rendu compte que le moteur

allait trop vite, la musique était un peu trop dansante. On a donc acheté un variateur pour le ralentir. »

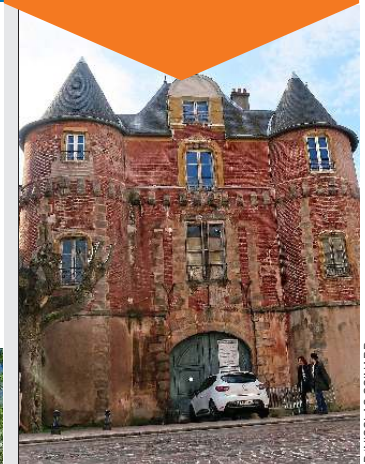
Un acharnement qui a fini par payer. Et qui sera fêté le 4 mai. Ce vendredi-là, la ville inaugurerait le retour du « Signal » chez lui. L'occasion pour tous les écoliers de découvrir leur nouvelle sonnerie.

[@LeParisien_91](#)

Le nouveau défi : rénover celle des Ulis

LES MEMBRES de l'association Structures Sonores Baschet ne comptent pas s'arrêter en si bon chemin. Leur nouveau rêve : rénover « le Signal » qui se trouve à l'entrée de l'école Courdimanche des Ulis, lui aussi hors service depuis des années. « Je suis partie le voir, raconte, grand sourire, Brigitte Touillier, l'ancienne présidente de l'association. Il est encore plus vieux que celui de Saint-Michel-sur-Orge

car il a été installé en 1968. Il est aussi beaucoup plus imposant. Nous avancerons au fur et à mesure cela demande du temps et des financements. » Des contacts ont d'ores et déjà été pris avec les enseignantes et la directrice de l'école. Quant au troisième « Signal » créé pour le département, il est installé à proximité de l'école Alexandre-Dumas dans le quartier des Pyramides à Evry. N.C.



YERRES

Le château Budé bientôt rénové

P. II

BRUNOY

Succès pour le nouveau café associatif

P. III

ATHIS-MONS

Pétition contre un projet immobilier

P. IV

P
Le Parisien